

HIỀN MẪU MARIA THIÊN QUỐC

Chính Bà tôi đã vô tình thức tỉnh Đức Tin Công Giáo nơi tôi. Tối tối, hai Bà cháu đứng đọc Kinh Salve Regina - Lạy Nữ Vương Mẹ Nhân Lành trước bức tượng Đức Mẹ mặc áo khoác ngoài màu xanh bên trong là áo trắng với hai cánh tay buông xuống và lòng bàn tay mở rộng .. phát ra các tia sáng. Bức tượng quả đã chinh phục cái nhìn thơ trẻ của tôi khi Bà kể cho tôi nghe việc Bà thoát chết cách lạ lùng khỏi những vụ chém giết và bắn phá trong thời nội chiến xảy ra ở Tây-Ban-Nha từ 1936 đến 1939! Và như thế, hình ảnh Đức Mẹ MARIA của Ảnh Váy Phép Lạ (Ảnh Đức Mẹ Ban Ôn) thực sự đi vào cuộc đời tôi.



Rồi một đêm - năm lên 12 tuổi - tôi nằm mơ, một giấc mơ ghi sâu dấu ấn. Nơi ngã tư, Đức Mẹ chỉ cho tôi 2 con đường: một bằng cát và một trải đá. Tôi đi vào con đường lót đá và càng đi thì cát trở thành đá và đá lại tan thành cát. Cuối con đường, Đức Mẹ cầm lấy tay tôi rồi biến mất. Tôi giật mình thức giấc với niềm xác tín sâu xa rằng, mỗi một ngày trong cuộc đời tôi đều có Đức Mẹ bên cạnh và vào giờ chết, Đức Mẹ sẽ đến đợi chờ để đưa tôi vào thế giới Vĩnh Cửu.

Vào tuổi dậy thì, tôi khám phá ra Hội Giới Trẻ Thánh Mẫu MARIA và gặp lại Đấng từng giữ chỗ đứng trong cuộc đời tôi. Đó là Đức Nữ Trinh Rất Thánh MARIA có hai bàn tay tỏa ra Ánh Sáng của Bức Tượng trong Nhà Nguyễn các Nữ Tử Bác Ái thánh Vinh Sơn Phaolo ở đường du Bac nơi thủ đô Paris. Chính Đức Mẹ đồng hành với tôi trên con đường thực hiện ơn gọi sống theo tinh thần thánh Vinh Sơn Phaolo. Kể từ ngày ấy, chiếc nhẫn 10 Kinh Kính Mừng tôi mang trên ngón tay giúp tôi sống trung thành mối liên hệ với Đức Mẹ MARIA. Mỗi hạt kinh Mân Côi có một tên gọi, mang một khuôn mặt và trao ban ý nghĩa cho lời cầu nguyện của tôi.

Ngày 25-3-1983 trong Nhà Nguyễn Các Nữ Tử Bác Ái ở đường du Bac và giữa lòng Hội Giới Trẻ Thánh Mẫu MARIA tôi tận hiến cuộc đời tôi cho Đức Mẹ. Tôi xin Đức Mẹ cổ võ và soi sáng cho lời tôi đáp lại tiếng gọi của Đức Chúa GIÊSU KITÔ. Rồi kể từ ngày 28-9-2002 tôi cùng nhiều người khác lãnh nhận trách nhiệm Chủ Tịch của Hội trên bình diện quốc gia.

Thật là con đường quan phòng tuyệt diệu: Hiền Mẫu MARIA Thiên Quốc thật sự đi vào cuộc đời tôi. Đặc biệt hơn nữa, dưới màu sắc Người Phụ Nữ của Kinh Magnificat, nghĩa là Người Phụ Nữ cất tiếng ngợi ca đứng về phía người nghèo, người bị xã hội bỏ rơi. Đó cũng là điều chúng tôi - thành viên Hội Giới Trẻ Thánh Mẫu MARIA - muốn nhắm tới. Con đường tôi đang đi chính là bước theo Đức Chúa GIÊSU KITÔ. Chính Đức Mẹ giơ tay chỉ vào Đức Chúa GIÊSU và nói với tôi:

- Tất cả gì Ngài phán bảo con, con hãy thi hành!



Đối với tôi, Đức Mẹ MARIA chính là trường dạy đời sống. Đức Mẹ đồng hành với tôi trên con đường bước theo Đức Chúa GIÊSU KITÔ cho đến trạm cuối cùng là TÌNH YÊU.

Chứng từ của cô Maria-Carmen Cuesta, Tây-Ban-Nha, Chủ Tịch toàn quốc Hội Giới Trẻ Thánh Mẫu MARIA (Hội Con Đức Mẹ).

.. Bạn tình của anh hỡi, nàng đẹp tựa Tia-Xa, duyên dáng tựa Giêrusalem, oai hùng như đạo binh chinh tề hàng ngũ .. Có đến sáu mươi hoàng hậu, cả tám chục phi tần, còn cung nữ thì nhiều vô kể. Nhưng, bồ câu của tôi là duy nhất, người đẹp của tôi chỉ có một, thật mười phân vẹn

mười. Mẹ nàng có mình nàng là gái, và nàng được thân mẫu rất mực cưng chiều. Các thiếu nữ trông thấy nàng đều ngợi khen nàng diễm phúc; hoàng hậu phi tần đều tán tụng: "Kìa bà nào xuất hiện như rạng đông, diễm kiều như vàng nguyệt, lộng lẫy tựa thái dương, oai hùng như đạo binh chinh tề hàng ngũ?" (Diễm Ca 6,4-10).

(Annales d'Issoudun, Octobre/2005, trang 9).

Sr. Jean Berchmans Minh Nguyệt