

TRINH NỮ Ý YÊU MẾN THIÊN CHÚA TRONG CUỘC ĐỜI

Chiều thứ sáu 10-7-1970, sau một ngày hoạt động vui tươi bên các bạn trẻ nơi trại hè ở Ca'Savio, gần thành phố Venezia, Bắc Ý, Maria Orsola, một thiếu nữ 16 tuổi, chuẩn bị tham dự Thánh Lễ. Maria lấy máy sấy tóc để lau khô tóc. Không ngờ máy sấy bị chạm điện và giết chết Maria ngay tại chỗ. Lúc ấy Maria chỉ có một mình. Mấy phút sau, người chị họ Marisa vào phòng thì thấy Maria nằm bất động trên sàn nhà. Mọi phương pháp cứu cấp đều vô hiệu. Maria Orsola đã tắt thở.



Thi hài Maria Orsola được đưa về Vallo Torinese, một thị trấn nhỏ trong vùng Piemonte, Bắc Ý. Và đám táng Maria diễn ra vào ngày thứ hai sau đó. Đám đông hơn 2 ngàn người đưa tiễn Maria đến nơi an nghỉ cuối cùng. Dẫn đầu đám táng là băng nhạc của thành phố. Các chú giúp lễ mặc y phục đỏ trong khi Cha Sở mặc lễ phục trắng cùng với khoảng 30 Linh Mục đồng tế. Ngoài ra còn có đông đảo đại diện các cộng đoàn giáo xứ, các hội đoàn, đặc biệt là các thành viên phong trào Focolare - Tổ Ấm.

Trong khi đoàn rước linh cửu từ từ tiến ra nghĩa trang, chuông nhà thờ reo vang đổ hồi như một ngày đại lễ .. Thân phụ của Maria cảm động nói:

- Giờ đây ý thức con tôi là ai tôi mới hiểu tại sao con tôi luôn thanh thản và tươi cười!

Thân mẫu của Maria thổ lộ:

- Chúng tôi chỉ hiểu chiều sâu tâm hồn của Maria sau khi Maria qua đời. Maria biết kín mức nghị lực cần thiết nơi Bí Tích Thánh Thể, bằng cách tham dự Thánh Lễ và rước Mình Thánh Đức Chúa GIÊSU mỗi ngày ...

Nhưng Maria này là ai? Maria đây chính là Maria Orsola Bussone, sinh ngày 2-10-1954 trong một gia đình Công Giáo đạo đức tại Vallo Torinese, Bắc Ý. Ba năm sau, Maria có thêm một em trai tên Giorgio.

Tuổi trẻ của Maria trôi qua trong an bình như bao bạn trẻ đồng lứa tuổi. Nhưng Maria là thiếu nữ duyên dáng, thông minh và thích đàn hát. Nhờ có giọng ca hay và biết chơi đàn ghi-ta, Maria thường điều động các buổi hát thánh ca hoặc trình diễn văn nghệ của giới trẻ trong giáo xứ thuộc phong trào Focolare - Tổ Ấm. Từ đó các bạn trẻ thường tặng Maria biệt danh "cô gái với chiếc đàn ghi-ta".

Mùa hè năm 1968, sau khi tham dự đại hội giới trẻ thuộc phong trào Tổ Ấm, Maria viết thư cho Chị Chiara Lubich, sáng lập viên phong trào, trong đó có mấy câu:



- Em muốn yêu, yêu và yêu mãi mãi, yêu trước và không chờ đợi đáp trả. Em muốn để Chúa uốn nắn theo ý Chúa và cũng muốn góp phần em vào nữa, vì đó là điều duy nhất làm cho cuộc sống trên đời này có ý nghĩa. Em ước ao làm sao cho mọi người trẻ nhận ra đâu là hạnh phúc thật và yêu mến THIÊN CHÚA hết lòng.

Câu viết như gồm trọn lý tưởng cho hướng đi cuộc sống một thiếu nữ ở lứa tuổi 14! Tuy nhiên, đây không phải là những ý tưởng bỗng bật thoát qua, nhưng là phương châm đời sống thật sự. Và Maria Orsola đã thi hành từng chữ phương châm này, trong cuộc sống vẫn vói 16 năm. Một lần, Maria Orsola trình bày ý nghĩa ngày Chúa Nhật như sau:

- Ngày Chúa Nhật, THIÊN CHÚA làm cho con hiểu một điều, nhưng lại là điều quan trọng nhất: Chỉ duy nhất THIÊN CHÚA đáng được tôn thờ, chính Chúa là ơn cứu độ duy nhất của chúng ta. Chính

Chúa là niềm vui, là sự tự do mà người trẻ tìm kiếm .. Tất cả là TÌNH YÊU, vì Chúa yêu thương chúng ta bằng Tình Yêu vô biên, bất tận .. Nhiệm vụ duy nhất của chúng ta là hãy ngập lặn trong biển cả Tình Yêu này ..

Nơi trại hè, trước khi bị tử nạn, Maria Orsola Bussone tóm tắt chương trình sống trong ba điểm:

1. Nhìn thấy Đức Chúa GIÊSU nơi tha nhân.

2. Trao Chúa cho người khác.

3. Thi hành thánh ý Chúa.

Người ta cũng tìm thấy trong cuốn nhật ký, lời kinh do chính Maria Orsola sáng tác:

- Cám ơn, cám ơn Chúa, vì cuộc sống tuyệt diệu Chúa ban cho con, vì niềm vui, vì nỗi đau đớn, vì tất cả, con luôn luôn thưa: cám ơn Chúa! Vì trọn vĩnh cửu với tất cả cuộc đời con, với cách sống của con, con chỉ muốn hét to điều duy nhất: Cám ơn Chúa! Cám ơn Chúa vì mọi sự, kể cả nỗi buồn đôi lúc làm con héo úa, nhưng đó chính là lúc Chúa đến viếng thăm con. Lạy Chúa, con muốn yêu mến Chúa mãi mãi.

... "Này em gái của anh, người yêu anh sắp cưới, em là khu vườn cấm, là dòng suối canh phòng nghiêm mật, là giếng nước niêm phong, là địa đàng xanh non mằm thạch lựu đầy hoa thơm trái tốt: nào hoa móng, cam tùng, cam tùng với huỳnh khương, nào đỉnh hương, nhục quế với mọi thứ nhũ hương, nào mộc dược, lô hội cùng mọi thứ kỳ hương, dị thảo. Em là giếng nước giữa hoa viên, là hồ chứa nước nguồn từ dãy núi Libăng chảy xuống" (Sách Diễm Ca 4,12-15).

(Angelo Montonati, "MARIA ORSOLA", Editrice Elle Di Ci, 1995)

Sr. Jean Berchmans Minh Nguyệt