

## VIẾT CHO HIỀN MẪU KÍNH YÊU



Một năm 12 tháng, tháng Năm đẹp nhất với trăm hoa đua nở, vạn vật xinh tươi và khí hậu dễ chịu. Đối với tín hữu Công Giáo, tháng Năm là tháng Hoa dâng kính Đức Mẹ MARIA, Nữ Vương trời đất. Mặt khác, lễ Các Bà Mẹ cũng cử hành trong tháng Năm, thay đổi tùy theo xứ sở. Tại Mỹ và Ý, mừng vào Chúa Nhật thứ hai, Pháp cử hành vào Chúa Nhật đầu tiên. Tại Việt Nam, "Ngày Vu Lan - Ngày Của Mẹ" cử hành vào Rằm tháng Bảy để tưởng niệm các Bà Mẹ quá cố. Xin trích dịch đoạn văn viết về Mẹ nhân Ngày HIỀN MẪU cử hành rải rác đó đây trên thế giới.

Thưa Má, năm con lên hai tuổi thì Má thật hùng mạnh, mạnh như sức mạnh của THIÊN CHÚA. Má thật đẹp, đẹp về mọi mặt, một vẻ đẹp thuần túy tự nhiên. Má dịu hiền và trong sáng như dòng nước chảy. Má đối với con là vũ trụ thu nhỏ. Con trông thấy Má và con ngửi mùi Má. Má giống như đất lành và yên tĩnh ở xứ mình, đất thoải nơi sườn đồi, đất lặng lẽ dưới thung lũng, đất trải dài nơi ruộng vườn và các cánh đồng cỏ, phì nhiêu ..

Mẹ bồng con lên Mẹ cho bú. Mẹ vuốt ve con trùi mển. Mẹ thật khoan dung thoải mái giống cảnh một người, vào buổi chiều Chúa Nhật mùa hè, nằm nghỉ dưới bóng mát gốc cây sồi. Con không thể nào tưởng tượng một thế giới vắng bóng Mẹ. Mẹ là bầu trời phủ trên đầu chúng con, bầu trời xanh lơ, màu xanh của đồng bằng. Mẹ ở đó, bao quanh trái tim con, với một tình yêu cũng màu xanh và lan rộng mãi tận chân trời. Con nghĩ rằng cuộc đời thật hạnh phúc và êm ả, khi đặt bên cạnh chúng con một người Mẹ hằng quan tâm chăm sóc chúng con. Một người Mẹ ân cần dõi mắt nhìn chúng con. Một người Mẹ tế nhị âu yếm mỉm cười với chúng con. Một người Mẹ giỏi giang cương nghị, cầm tay dắt chúng con tiến bước trên đường đời. Con còn nghĩ đến nhiều điều khác nữa mà con không biết là điều gì. Nhưng nhất là, Mẹ giống như giòng sông rộng, chảy êm đềm giữa hai bờ có bóng cây rợp mát, dưới bầu trời quang mây tạnh .. Còn con thì giống như chiếc thuyền mới tinh, buông mình trôi giữa giòng sông và như muốn nói cùng giòng sông rằng: "Hãy mang ta đi em hỡi, mang ta đi bất cứ nơi nào em muốn. Ta đặt đời ta trong bàn tay em, vì ta biết rõ em rành những xứ nào có phong cảnh đẹp và nơi nào con người sống hạnh phúc". Đó cũng là điều con thổ lộ cùng Mẹ.

Má ơi, con chăm chú nhìn Má. Và như quê mình thường nói, đôi mắt con mở rộng như hai cánh cửa của kho lẫm. Mở rộng để thu hình ảnh Má, giống như chiếc xe đẩy, chất đầy cỏ thơm, nuôi sống súc vật béo tốt. Má đi vào cuộc đời con với khuôn mặt của Má, trang phục của Má, cử điệu của Má và Má ở lại đó mãi mãi. Trong nhà mình, Má xếp đặt mọi vật thật ngăn nắp. Đó là những công việc nội trợ của các Bà Mẹ gia đình từ sáng tới tối. Má tạo thành một khung cảnh thật hòa điệu cho đời sống gia đình: bàn, ghế,



tủ, giường, tất tất đều gọn gàng, sạch sẽ và đẹp để biết bao!  
Đúng thế, có THIÊN CHÚA Nhân Lành cai quản vũ trụ cùng thế  
giới, nhưng, một người Mẹ, chính là THIÊN CHÚA Nhân Lành  
quản trị nhà cửa!

... "Tìm đâu ra một người vợ đảm đang? Nàng quý giá vượt xa  
châu ngọc. Chồng nàng hết dạ tin tưởng nàng, chàng sẽ chẳng  
thiếu chi lợi lộc. Suốt đời, nàng đem lại hạnh phúc, chứ không  
gây tai họa cho chồng .. Nàng thức dậy khi trời còn tối, cung cấp  
phần ăn cho cả nhà .. Nàng rộng tay giúp người nghèo khổ và  
đưa tay cứu kẻ khốn cùng .. Chồng nàng được tiếng thơm nơi  
cổng thành, khi ngồi chung với hàng kỳ mục trong dân .. Trang  
phục của nàng là quyền uy danh giá. Nàng mỉm cười khi nghĩ  
đến tương lai. Nàng khôn ngoan trong lời ăn tiếng nói và dịu  
hiền khi dạy dỗ bảo ban. Nàng để mắt trông nom mọi việc trong  
nhà. Bánh nàng ăn là do mồ hôi nước mắt nàng làm ra. Con  
nàng đứng lên ca tụng nàng có phúc. Chồng nàng cũng tấm tắc  
ngợi khen: "Có nhiều thiếu nữ đảm đang, nhưng em còn trội

trang gấp bội". Duyên dáng là giả trá, sắc đẹp là phù vân. Người phụ nữ kính sợ THIÊN CHÚA mới  
đáng cho người đời ca tụng. Hãy để cho nàng hưởng những thành quả tay nàng làm ra. Ước chi nơi  
cổng thành, nàng luôn được tán dương ca tụng do những việc nàng làm" (Sách Châm Ngôn 31,10-31).

*("L'Ange Gardien", Mai+Juin/1999, trang 24)*

Sr. Jean Berchmans Minh Nguyệt