

# GIÁO SĨ HÁT CHÚC TỤNG THIÊN CHÚA



Gần 2 năm sau ngày phát hành, băng nhạc **"Spiritus Dei et Gloria - Thánh Thần THIÊN CHÚA và Vinh Danh"** đã bán được 1 triệu 500 ngàn đĩa. Băng nhạc với tiếng hát của 3 Giáo Sĩ. Hay nói đúng hơn: 1 Cha Sở Nhà Thờ Chính Tòa, 1 Linh Mục và 1 cựu Chứng Sinh. **Cha Sở Jean-Michel Bardet** 48 tuổi, **Linh Mục Charles Troesch** 29 tuổi và cựu Chứng Sinh gốc Việt **Giuse Nguyễn Đình Nguyên** 27 tuổi. Tất cả thuộc Giáo Phận Gap và Embrun ở Hautes-Alpes thuộc tỉnh Marseille, miền Đông Nam nước Pháp.

Chính **Đức Cha Jean-Michel di Falco**, Giám Mục giáo phận Gap và Embrun và ca sĩ **Didier Barbelivien** đã khởi xướng chương trình phát hành băng nhạc để có tiền thực hiện các dự án tổng đồ tại giáo phận cũng như tại Pháp và hỗ trợ

công tác bác ái nơi các xứ nghèo như Madagascar và Ấn Độ.

Việc lựa chọn các bài hát cho băng nhạc "Spiritus Dei et Gloria" không khó khăn lắm. Bởi lẽ, cần dung hợp mỗi hòa điệu tuyệt vời giữa đạo và đời. Bắt đầu từ những bản thánh ca cổ điển truyền thống như "Ave Maria - Ave Verum - Hail Mary Con THIÊN CHÚA đã sinh ra - Nửa Đêm mừng Chúa ra đời" cho đến các bài ca trữ tình như "Khi người ta chỉ có tình yêu - Cần phải nói với họ - Thèm Yêu" v.v. Chính Đức Cha Jean-Michel di Falco viết lời giới thiệu:

*- Đây là mở màn một cuộc phiêu-lưu mà kể từ nay chúng tôi sẽ cùng sống với quý vị. Xin quý vị mở rộng con tim và hãy để lòng mình rung động với nguồn cảm xúc dạt dào!*

Không ngờ băng nhạc "Spiritus Dei et Gloria" đã được dân chúng đón tiếp nồng hậu, đặc biệt từ phía con-chiên bốn-đạo thân yêu của Giáo Phận Gap và Embrun.

Trong vòng gần 2 năm qua, Cha Sở Jean-Michel Bardet, Linh Mục Charles Troesch và cựu Chứng Sinh gốc Việt Giuse Nguyễn Đình Nguyên thường xuyên xuất hiện trong các buổi trình diễn các bài ca chen lẫn giữa Đức Tin và tình yêu con người. Các vị cũng xuất hiện trước micro của đài phát thanh Công Giáo RCF hoặc trước ống kính truyền hình. Cứ mỗi lần như thế khán thính giả đều hân hoan trông thấy hình ảnh các vị tuyệt đẹp trong y phục giáo sĩ chỉnh tề "ù ỉ thẳng nếp" không chê được!

Và cũng cứ mỗi lần như thế đều có sự hiện diện của Đức Cha Jean-Michel di Falco Giám Mục giáo phận Gap và Embrun. Đức Cha giải thích:

*- Chính tôi đưa các vị vào cuộc phiêu lưu ca hát này. Vì thế, tôi cảm thấy có bốn phận thác từng các vị mỗi khi hoàn cảnh cho phép.*

Đức Cha thường mở đầu buổi trình diễn với Kinh Lạy Cha và chen vào giữa bằng một bài giảng ngắn. Kết thúc buổi trình diễn, Đức Cha mời mọi người cùng hướng về Thánh Giá được chiếu sáng trên sân khấu và cùng cầu nguyện.

Các buổi trình diễn ca nhạc đạt được những kết quả không ngờ. Mọi người hài lòng vì thấy các Linh Mục làm cho hình ảnh của Giáo Hội trở nên tân tiến hơn. Một tín hữu Công Giáo Pháp cao niên thổ lộ:

*- Các ngài nhắc chúng tôi nhớ lại cái thời của nữ tu Sourire (1933-1985), nhưng với những hình thức khác!*

Nhưng đặc biệt nhất chính là cảm tưởng chung các khán thính giả. Họ đồng thanh nói:

*- Quý vị biết không, các ngài khiến chúng tôi cầu nguyện trong khi ngồi xem các ngài hát. Thật tuyệt vời!*

Về phía ba ca nhạc sĩ, các vị phản ứng ra sao? Thưa các vị xem việc nổi danh chỉ là chuyện bình thường không mấy may thay đổi cuộc sống thiêng liêng và các công tác mục vụ. Cha Charles Troesch giải thích:

*- Với việc tổ chức thật chu đáo, chúng tôi có thể dung hòa giữa thời khóa biểu của Linh Mục với các buổi trình diễn ca nhạc.*

*Cũng không mấy may có sự mâu thuẫn với ơn gọi Linh Mục của chúng tôi. Bởi lẽ khi ca hát chúc tụng THIÊN CHÚA thì chúng tôi vẫn ở nguyên trong sứ vụ của chúng tôi!*

Và đúng như thế. Tiền thu được từ các băng nhạc, các vị không hề đụng tới. Nhưng nó đã giúp thực hiện các dự án sau đây:

- Xây cất trường Thánh nữ Têrêxa ở Antsirabe bên nước Madagascar.
- Tu bổ nhà nguyện Bửu huyết nơi đền thánh Đức Mẹ Laus ở Hautes-Alpes.
- Hỗ trợ Hội Akamasoa của Cha Pedro giúp các trẻ em nghèo đường phố ở Tananarive bên nước Madagascar.
- Trợ giúp Hội Après của ca sĩ Yves Duteil lo cho một trường học bên nước Ấn Độ.
- Trợ giúp Hội Tiberiade ở thủ đô Paris. Hội do Đức Cố Hồng Y Jean-Marie Lustiger (1926-2007) thành lập theo lời yêu cầu của Mẹ Têrêxa Calcutta (1910-1997) để tiếp đón các bệnh nhân Sida bị mất việc làm.

**... "Ông Simon là thượng tế, con ông Ônia .. Trong lúc cử hành các nghi lễ tại bàn thờ, ông sắp xếp các lễ phẩm dâng kính Đấng Tối Cao Toàn Năng .. Bấy giờ con cái Aharon cất tiếng tung hô, thổi kèn đồng, tạo nên một âm thanh vang dội, để mời gọi dân chúng tưởng nhớ Đấng Tối Cao. Tức khắc, toàn dân cùng phủ phục sát đất mà thờ lạy THIÊN CHÚA của họ. Đoàn ca viên hát bài ca ngợi, tiếng hát vang lừng, cung điệu du dương" (Sách Huấn Ca 50,1/14-18).**

*("Église du Diocèse de Saint-Étienne", Février 2012, No 531, trang 24-25)*

Sr. Jean Berchmans Minh Nguyệt