

NGƯỜI MẪU THỜI TRANG NỮ ĐẠI SỨ HỒNG THẬP TỰ



Với mái tóc vàng óng ả, đôi mắt trong xanh, nước da trắng hồng, thân mình mảnh khảnh và cao 1 thước 84, bà **Adriana Karembeu** **trạc 30 tuổi**, quả đúng là người mẫu thời trang lý tưởng. Thế nhưng, từ gần 10 năm qua, tên tuổi bà Adriana Karembeu còn được thế giới biết đến qua các dẫn thân hoạt động thiện nguyện bác ái trong Hội Hồng Thập Tự. Bà được chỉ định làm Nữ Đại Sứ của Hội. Bà thường mang y phục có gắn thêm huy hiệu Hồng Thập Tự. Ngoài ra, thế giới thể thao cũng chú ý đến bà vì bà là hiên thê của cựu cầu thủ túc cầu của Đội Tuyển Pháp: ông Christian Karembeu.

Bà Adriana Karembeu - nữ danh Sklenarikova - gốc người Slovak, quốc gia cựu cộng sản Đông Âu. Chính bà kể lại kỷ niệm thời thơ ấu nơi quê hương Slovak và lý do đưa đẩy bà tham gia các công tác thiện nguyện của Hội Hồng Thập Tự.

Tôi sinh ra trong một gia đình thật hạnh phúc. Thân phụ tôi vô cùng nghiêm khắc. Thân mẫu tôi có nhan sắc "ngiên thành đổ nước"! Ngày nay ở vào lứa tuổi 58, mẹ tôi vẫn giữ nguyên sắc đẹp "kiêu-sa" của một phụ nữ đứng tuổi.

Lúc nhỏ tôi ở với ông bà Nội vì cha mẹ tôi vẫn còn theo đuổi việc học. Sau đó tôi về sống với cha mẹ. Mẹ tôi là chuyên viên dinh-dưỡng-học. Với nghề nghiệp, Mẹ tôi phải du hành nhiều nơi, nhưng không bao giờ Mẹ sao lãng công việc gia đình với nhiệm vụ làm vợ và làm mẹ. Mẹ tôi tự tay chăm sóc kỹ lưỡng hai chị em tôi và thường chu toàn công việc nội trợ cho đến nửa đêm. Ngoài ra Mẹ tôi có biệt tài khâu may. Trong xã hội cộng sản nghèo nàn của nước Slovak, Mẹ tôi khéo léo chế biến những kiểu áo tuyệt đẹp bằng những thứ vải thật rẻ tiền. Có lẽ tôi chịu ảnh hưởng cách ăn mặc vô cùng duyên dáng và rất hợp thời trang của mẹ.

Ngoài ra Bà Nội tôi là nữ y tá trong một Cô nhi viện. Lúc nhỏ, tôi theo Nội vào Cô Nhi Viện hoặc theo Mẹ vào Nhà Thương. Đây là hai nơi lôi cuốn cái nhìn trẻ thơ và để lại nơi tôi tâm tình nhân đạo tràn bờ. Vì thế, sau khi mãn bậc trung học, tôi quyết định chọn ngành bác sĩ.

Lý do việc chọn lựa trước tiên đến từ tâm tình thảo hiếu. Tôi muốn làm vui lòng cha mẹ và muốn cha mẹ hãnh diện về tôi. Vào thời kỳ đó nơi xứ sở Slovak cộng sản của tôi thì ngành bác sĩ là phân khoa khó nhất.

Và tôi đã thành công trong việc học vì tôi rất yêu thích ngành bác sĩ. Cho dầu khó khăn cách mấy, tôi cũng quyết chí theo đuổi. Ba năm học để lại nơi tôi hai kho tàng: khoa học và kỷ luật. Chúng là hành trang quý hóa tôi mang theo khi vào đời. Thật tuyệt vời!

Đang theo đuổi việc học thì tôi bỗng lọt vào "mắt xanh" của một Hãng Thời Trang nơi thủ đô Paris nước Pháp. Họ tức khắc trao cho tôi vé máy bay đi Paris tham dự buổi trình diễn thời trang. Tôi hết sức do dự vì tính tôi vô cùng nhút nhát. Tôi luôn mang mặc cảm mình không đẹp vì quá ốm và quá cao. Nhưng thân phụ tôi rất hài lòng. Ba tôi khuyến khích tôi làm một chuyến du hành "thử thời vận"! Và chuyến du hành đầu tiên ấy chính thức đưa tôi vào nghề trình diễn thời trang.



Vào năm 1999, khi chiến dịch bãi bỏ mìn-chống-người được tung ra, tôi tức khắc nhập cuộc. Trước đó tôi là nhân viên thiện nguyện của Hội Hồng Thập Tự. Nội tôi và Mẹ tôi đều là nhân viên Hồng Thập Tự nên chuyện tôi trở thành nhân viên thiện nguyện của Hồng Thập Tự được coi là chuyện đương nhiên. Công tác của Hồng Thập Tự cũng thích hợp với ước mơ ngày xưa của tôi là muốn trở thành nữ bác sĩ khi tôi chọn ngành y khoa. Thêm vào đó, bản tính tôi rất nhạy cảm với việc bảo vệ mạng sống con người và việc làm giảm bớt các đau đớn khổ sở của con người. Ngoài ra, tôi thật hãnh diện mình chứng rằng, nghề trình diễn thời trang cũng giữ vai trò trọng yếu trong việc cổ động cho các lý do nhân đạo hoặc văn minh tình thương.

Trong công tác nơi Hội Hồng Thập Tự điều làm tôi cảm động nhất chính là việc chứng kiến tận mắt các dẫn thân của các thiện nguyện viên. Nhiều người thức trắng đêm hoặc hy sinh các ngày nghỉ cuối tuần để ra tay cứu giúp người lâm nguy, các anh chị em cần giúp đỡ.

Trước mắt tôi, chính các thiện nguyện viên mới là "ngôi sao màn bạc" sáng chói nhất trong xã hội khổ đau của con người.

("Sélection du Reader's Digest", Mai 2006, trang 52-59).

Sr. Jean Berchmans Minh Nguyệt