

TRỞ VỀ VỚI ĐỨC TIN CÔNG GIÁO NHỜ ĐỨC NỮ TRINH MARIA



Ngày 6-8-1968, nước Pháp mừng kỷ niệm 100 năm sinh nhật của ông Paul Claudel (1868-1955).

Dĩ nhiên nước Pháp tưởng niệm ông Paul Claudel dưới hình ảnh nhà ngoại giao và văn thi sĩ đại tài. Nhưng người ta cũng không quên nhắc đến ông như mẫu gương một tín hữu Công Giáo có Đức Tin chín mùi, vững chắc và nhất là, người con ngoan thảo của Đức Nữ Trinh Rất Thánh MARIA.

Paul Claudel chào đời trong gia đình Công Giáo tại Villeneuve-sur-Fère, làng nhỏ nằm về phía bắc Paris, thủ đô nước Pháp. Cậu bé được rửa tội một tháng sau đó, nhằm ngày lễ Sinh Nhật Đức Trinh Nữ MARIA: 8-9-1868.

Từ nơi cha mẹ, Paul chỉ thừa hưởng bí tích rửa tội và gia nhập Giáo Hội Công Giáo. Thế thôi. May mắn thay, trong tuổi thơ ấu, Paul được người vú già tên Victoire hết lòng thương yêu và thường kể cho cậu nghe những câu chuyện lành thánh. Nhờ thế mà khi bắt đầu biết đọc, Paul say mê đọc "Sách truyện các Thánh".

Cuộc sống nơi tỉnh nhỏ giúp gia đình Paul Claudel còn khăng khít đôi chút với tôn giáo. Khi gia đình chuyển lên thủ đô Paris, thì coi như cuộc sống đạo hoàn toàn bị chấm dứt. Riêng đối với Paul, cậu cũng mất hẳn Đức Tin Kitô khi bước vào trường Trung Học. Từ nay chàng thiếu niên chỉ biết có thuyết vũ trụ cơ giới, thuyết nhất nguyên, nghĩa là những lý thuyết đương thời nghiêng về vũ trụ vật chất và chối bỏ sự hiện hữu của tinh thần và của THIÊN CHÚA.

Chính trong bầu khí vô thần ấy mà Paul Claudel đi vào thế giới văn chương, thơ phú và suy tư. Nhưng càng đắm đầu vào chủ nghĩa duy vật, Paul càng cảm thấy chán ngán và trống rỗng. Tâm hồn chàng luôn cảm thấy thiếu thốn và khao khát vô biên. Đi lối nào, hướng về đâu, chàng cũng như cảm thấy đụng phải bức tường thể xác của chính mình! Cuộc sống vô vị đến độ có lúc làm chàng thất vọng và ước muốn quyên sinh.

Cuộc tìm kiếm vô biên kéo dài mãi đến năm 18 tuổi. Paul Claudel bắt đầu đến nhà thờ, tham dự các nghi lễ phụng vụ. Và chính tại nơi đây, THIÊN CHÚA chờ đợi người con hoang đàng trở về với Ngài. Và cũng chính nơi đây, Đức Trinh Nữ Rất Thánh MARIA làm phép lạ, lay động lòng chàng trai thời đại.

Lễ Giáng Sinh năm 1886 nhằm ngày thứ bảy. Paul Claudel tham dự Thánh Lễ ban sáng. Ban chiều, chàng muốn trở lại nhà thờ Đức Bà Paris để tham dự buổi hát Kinh Chiều trọng thể. Chàng vào và đứng nơi trụ có đặt bức tượng Đức Mẹ ẵm Đức Chúa GIÊSU Hài Đồng. Bức tượng là tác phẩm nghệ thuật thế kỷ 14.

Buổi hát Kinh Chiều diễn ra như thường lệ. Nhưng đến lúc Ca đoàn xướng kinh MAGNIFICAT, bỗng một biến cố phi thường xảy ra nơi nội tâm Paul Claudel. Chính chàng kể lại sau đó trong cuốn "Hoán Cải":

- Trong giây lát, lòng tôi bị xúc động, đôi mắt tinh thần tôi mở ra và tôi tin. Ôi những kẻ có Đức Tin có phúc biết chừng nào! Tất cả trở thành sự thật. THIÊN CHÚA hiện hữu. Ngài đang có mặt. Ngài là Đấng Hằng Sống. Ngài hiện hữu thật sự như chính tôi hiện hữu. Ngài yêu thương tôi và kêu mời tôi đến với Ngài.. Nước mắt tôi tuôn trào và tôi bật lên khóc nức nở!



Chính hình ảnh thơ bé của THIÊN CHÚA làm người nằm trong Máng Cỏ đã lay động lòng Paul Claudel. Nhưng một điểm khác cũng góp phần lay động lòng chàng, đó là sự kiện: THIÊN CHÚA làm người sinh ra từ một Trinh Nữ và Trinh Nữ có tên là MARIA. Từ sự kiện lạ thường này, Claudel hướng lòng về với Đức Trinh Nữ MARIA, nhận ra Trinh Nữ chính là Tác Giả cuộc trở về của chàng. Khi viết lại cuộc hoán cải của mình, Paul Claudel thân thưa với Đức Mẹ MARIA:

- Thật ra chính Mẹ mới là Người đánh động lòng con.. Giữa đám đông, con chỉ như bao người khác và còn hơn thế nữa, con chỉ là kẻ khốn cùng đáng thương. Vậy mà Mẹ đoái nhìn đến con. Và tất cả những gì xảy ra nơi con vào buổi hát Kinh Chiều ngày Lễ Giáng Sinh năm đó, là do chính Mẹ điều khiển. Chính Mẹ là người mang trách nhiệm về cuộc hoán cải của con!

Nhưng cuộc trở về của Paul Claudel không trơn tru dễ dàng. Chàng còn phải chiến đấu dữ dội trong vòng 4 năm trời. Mãi đến Lễ Giáng Sinh năm 1890, Claudel mới thực sự lãnh nhận 2 Bí Tích Hòa Giải và Thánh Thể, cũng tại Nhà Thờ Đức Bà Paris. Cùng năm đó, chàng cho xuất bản cuốn "Tête d'or - Đầu Vàng", ghi lại thảm trạng cuộc chiến nơi mỗi một người. Nơi nội tâm con người, không ngừng diễn ra cuộc tranh chấp giữa hai ước muốn trái nghịch nhau: thiện và ác - xác thịt và tinh thần. Cuộc tranh chấp chỉ có thể kết thúc khi nào con người biết vượt khỏi chính mình và biết nhận ra Tình Yêu cứu độ của THIÊN CHÚA.

Từ đó, nhà thờ Đức Bà Paris trở thành nơi hành hương thân yêu và lý tưởng của Paul Claudel. Ông thường đến viếng nhà thờ và tham dự các nghi lễ phụng vụ khi nào có thể. Ông cũng hay đi hành hương các đền thánh Đức Mẹ nổi tiếng như: Lộ-Đức, La Salette, Le Puy và Đức Bà Thắng Trận ở Paris.

Trong những ngày cuối đời, ông Paul Claudel lui về sống ở Brangues. Nơi đây, tại nhà thờ giáo xứ có bức tượng Đức Mẹ MARIA thật đẹp. Mỗi ngày, ông đến quỳ gối cầu nguyện thật lâu trước bức tượng Đức Mẹ.

... "Nghe đây, hỡi nhà Đa-vít! Các ngươi làm phiền thiên hạ chưa đủ sao, mà còn muốn làm phiền cả THIÊN CHÚA của tôi nữa? Vì vậy, chính Chúa Thượng sẽ ban cho các ngươi một dấu: Này đây Trinh Nữ mang thai, sinh hạ Con Trai và đặt tên là Emmanuel, nghĩa là THIÊN-CHÚA-ở-cùng-chúng-ta" (Isaia 7,13-14).

(Jean Barbier, "CONVERTIS PAR MARIE", Editions Saint Paul, 1993, trang 11-21).

Sr. Jean Berchmans Minh Nguyệt